

## ¿En la enseñanza del ajedrez es relevante el conocimiento de su origen?

### La hipótesis China (V)

por Dr. Uvencio Blanco Hernández



Mural del Templo De Lage Guangsheng, 1319.

Una quinta hipótesis sobre el origen del ajedrez, está basada en investigaciones recientes que indican un posible origen chino; ubicado en la región entre Uzbekistán y la antigua Persia, que se podría remontar hasta el siglo III a.C.

A su vez, especialistas chinos consideran hasta cinco hipótesis respecto al origen del propio ajedrez chino, presunto ancestro del ajedrez moderno.

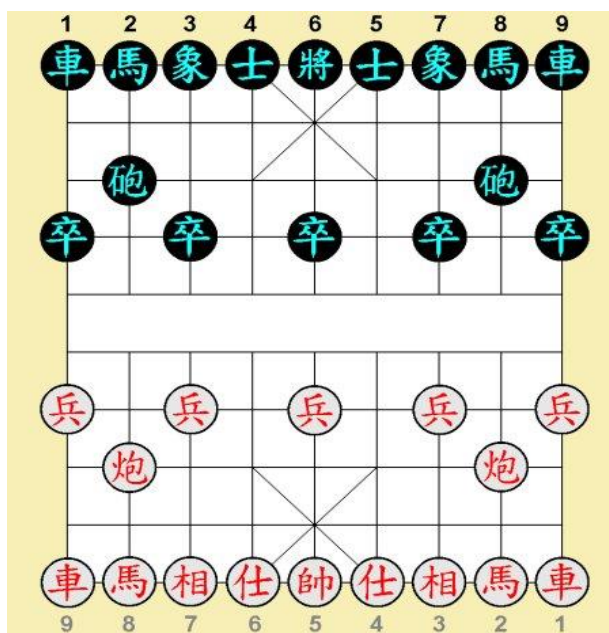
En todo caso, una primera mención del ajedrez chino tiene su raíz en un "Bi Ji" (Cuaderno de Literatura China); así como en una enciclopedia del siglo XVI en los cuales son relatados los orígenes del ajedrez chino en una fecha tan lejana como el siglo III a.C. De esto hace 2300 años. Entonces, esta afirmación de que el cultivo del ajedrez surgió de las palabras Xiangqi, Xiang qi o Xiangxi ("Ajedrez de Elefantes" o "Ajedrez de Marfil") o de uno de sus predecesores, existe como parte de la cultura china desde el siglo II AC.

Ahora bien, llamándose "El juego de elefantes" y no teniendo China a estos animales como especie autóctona, surge la pregunta ¿cómo podría atribuirse a esta región el origen del ajedrez? Hallazgos arqueológicos encontrados en distintas regiones de China continental, han descubierto fósiles que demuestran que los elefantes, probablemente provenientes de la India, sí estuvieron en China durante la época del imperio chino (tiempo antes de las dinastías y el período de guerra). Esto da una perspectiva e interpretación muy fresca al antiguo texto que menciona la existencia del ajedrez chino.

En todo caso, "Xiangxi" es un juego de estrategia y tiene una declarada connotación bélica. Por ejemplo Huangdi, conocido como el Emperador Amarillo, considerado una de las más importantes deidades en la religión china; uno de los legendarios héroes de la cultura china que se encuentran circunscritos entre los míticos "Tres Soberanos", "Cinco Emperadores" y las cosmológicas de las "Cinco Formas de la Más Alta Deidad" y cuyo mandato ejerció entre 2697-2597 o 2698-2598 a.C.), utilizaba en sus batallas animales salvajes feroces; tales como los elefantes (xiang), por ser muy impresionantes por su gran fuerza e imponente tamaño.

Por su parte, David H. Li, traductor de antiguos textos chinos, afirma que el general Han Xin se inspiró en el juego anterior de Liubo y lo utilizó para desarrollar una variedad temprana de ajedrez chino en el año 204 a.C.

Posteriormente hacia el S. VI apareció el ajedrez con tablero de 64 casillas y piezas tridimensionales. Según esta hipótesis la expansión del ajedrez se realizó desde territorio chino hacia la India y más adelante, a Persia.



Xiangqi, ajedrez chino

Sin embargo, las reglas modernas del ajedrez chino fueron formuladas hacia el año 1.000 d. C. durante la dinastía Song. Según esta conjetura su expansión se dio desde su versión china, el Xiangqi, hacia los territorios de la península de Corea y el Japón, aproximadamente en el siglo X, cuando esta variante del ajedrez ya tenía la forma que ahora le conocemos.

Como hemos visto, el desarrollo histórico del ajedrez está tan entrelazado con la cultura y la historia de muchos países orientales, que es bastante difícil decir dónde se originó.

A pesar de este importante número de hipótesis, pareciera haber consenso respecto a que en el siglo IX, el ajedrez ya estaba ampliamente distribuido en Persia, la península Arábiga, Egipto, Libia y Argelia. De hecho, hacia esa fecha, los musulmanes ya habían comenzado a desarrollar aspectos teóricos y analizar problemas, estudios y temas de ajedrez.

Entonces, ¿cómo llegó la versión china del ajedrez? Probablemente el ajedrez chino migró hasta Europa a través del comercio de la ruta de la seda y fortuitamente a través de otras vías alrededor del mundo.

El ajedrez chino es considerado uno de los juegos más desafiantes y complejos que se practican en todo el mundo, ya que incorpora la ideología y los diseños de Weiqi, o Go.

**Fuente:** "Ajedrez patrimonio cultural de la humanidad" (Blanco, U. 2019).